

Convenio de contratación de “SERVICIOS PROFESIONALES ACADEMICOS RELACIONADOS CON LAS DANZAS” En FORMATO EXTRA MUROS de la fundación Julio Bocca.

En el día de la fecha se acuerda entre La fundación Julio Bocca, en adelante “La fundación” representada por.....y la Intendencia / organismo público / etc , en adelante la “convocante “ representada por.....el siguiente convenio:

1) La convocante solicita la intervención ACADEMICA por medio de EXTRAMURO de la **Fundación Julio Bocca** para dar CLASES a su costo y riesgo en la ciudad dea partir del díade 2020 hasta el díade 2020

2) La convocante asume los costos operativos, logísticos de traslado manutención y seguro que en el anexo anterior se ha detallado.

3) La fundación, ofrece al convocante una serie de opciones de clases según detalle anexo:

- ✓ CLASES DE DANZA CLASICA
- ✓ CLASES DE TEATRO MUSICAL
- ✓ CLASES DE JAZZ Y THEATER JAZZ
- ✓ CLASES DE DANZA CONTEMPORANEA
- ✓ CLASES DE URBANO
- ✓ CLASES DE FOLCLORE
- ✓ CLASES DE TANGO
- ✓ TEATRO

DESARROLLO DEL PROGRAMA EXTRAMUROS

a) Fundamento

“Habiendo realizado un relevamiento de territorio, o habiendo sido convocados por organismos públicos de localidades donde el potencial de alumnos existente, demuestran una aceptación y compromiso a los lineamientos académicos que la Escuela de la Fundación Julio Bocca “

“Reconociendo el expertis de la Fundación y su Escuela como motores de impulso cultural y actitudinal, sumado a la oferta de STAFF CUALIFICADO para atender las diversas necesidades de distintos rangos etarios de alumnado en diferentes disciplinas.

“Y por último asumiendo y continuando con el compromiso social que la Fundación persigue desde el año 1998. Definen como objetivo el siguiente:

b) Objetivo:

- La Fundación Julio Bocca y su escuela crean el programa Académico EXTRAMUROS para cubrir una necesidad en “Territorio” sin precedente.
- EL programa está compuesto por una oferta académica AD HOC , dirigida a grupos de no más de 20 alumnos del mismo rango etario que serán atendidos en su localidad sin necesidad de someterles ni a ellos ni sus familiares a movilizaciones y pérdidas de tiempo en tránsito entre su localidad y nuestras sedes para tomar clases en la Escuela de la Fundación Julio Bocca . Evitando así el ausentismo o astringencia involuntaria, manteniendo la propuesta académica como motor motivador de un encuentro semanal tanto de los alumnos como de los vecinos que interactúan entre si tanto los alumnos como los padres que van formando un hábito de encuentro en las horas de espera y que eso genera camaradería y sensación de pertenencia a la localidad.
- La propuesta Académica se materializa en clases específicas, (***En centros culturales, barriales, teatros o SUM pre-adaptados con la reserva propia de las condiciones de seguridad, comodidad y adaptación edilicia de los espacios no convencionales que se adaptaran al programa***), con continuidad semanal de disciplinas como Danza Clásica, Contemporánea, Teatro Musical y Jazz en todas sus variantes.(Según convocatoria, espacios y presupuestos) Con el mismo rigor y estructura que en cualquier sala de la Escuela De la Fundación, con la intención de preparar al alumno para futuras oportunidades de ingresar a las carreras que la Escuela de la Fundación Julio Bocca imparte o bien de abrir al alumno la oportunidad de formar parte de un programa académico de excelencia de la mano de la Escuela de la Fundación pero a la vuelta de su casa y subvencionado por su intendencia , secretaria de cultura local o asociación de empresarios, comercios o similares .
- El soporte académico nace y se desarrolla a partir del claustro Académico de la Escuela en la sede central y los maestros de la Fundación Julio Bocca, se desplazarán a “Territorio” para impartir las clases con el mismo formato **Académico, Propedéutico y Administrativo** que se da en las aulas de todas las sedes de la red ESCUELA DE TEATRO MUSICAL & DANZAS de la FUNDACION JULIO BOCCA.
- Las clases o el pack inicial de clases se ofrece como CLÁSICO INICIAL + TEATRO MUSICAL INICIAL promoviendo y proyectando a futuro otros niveles y disciplinas según la respuesta del entorno, la convocatoria y la asistencia media durante todo el año. Y según los casos, al repetir la fórmula poder incluir un segundo nivel o ampliar el número de alumnado objeto del programa.

- EL Objetivo ulterior de este programa es dar soporte adicional , extracurricular , al sistema educativo y a los núcleos sociales y familiares con una propuesta Académica & Artística que despierte los sentidos del alumno desde un plano diferente al entorno escolar o social habitual, de la mano de una institución que genera confianza , y que le ayude a interpretar los lenguajes de la Danza como actividad enriquecedora, reparadora y formadora de individuos capaces de interrelacionarse con sus pares en trabajos grupales, definidos por movimientos perfectamente controlados y claramente seleccionados según los alumnos para que su psicomotricidad se mantenga alerta y se evite el sedentarismo por consiguiente en muchos casos la obesidad. El destino final de cada individuo es inherente a cada uno de ellos, la Escuela de la Fundación Julio Bocca, solo descubrirá aquellos casos de relevancia y arbitrará los medios para ofrecer las alternativas académicas acordes a sus necesidades para que no se aburran en un plan básico como el que proponemos y trabajará arduamente con el resto del grupo para mantener el objetivo inicial.” Introducción a la DANZAS y al TEATRO MUSICAL” .
- En ningún momento la Fundación, su Escuela o Maestros pretenden o exigen un resultado académico artístico específico que pueda poner en peligro la continuidad del plan. Buscamos encausar toda la energía del niño, adolescente o adultos a las áreas donde tenemos real experiencia y reconocemos que les son afines a su bienestar.

“La danza cura, la danza repara y por sobre todo la Danza nos pone en movimiento, y si nos movemos nuestro corazón lo agradece”

La Fundación pretende promover, impartir y desarrollar en cada localidad, (en la zona de confort de los alumnos) un programa que les permita acceder en forma gratuita, y garantizada a enseñanza de calidad contrastada con el sello FUNDACION JULIO BOCCA en su localidad , evitando así los costos operativos de traslados masivos de alumnado desde territorio a Casa Central garantizando la salud del programa en todo el año como una actividad “ Necesaria”

La Fundación Julio Bocca, institución sin fin de lucro ofrece todo el servicio de atención académico, operativo y administrativo descrito antes y después de este punto, por un valor mensual de \$ 19,340 + IVA (actualizable según paritarias docentes o índices inflacionarios) , + traslado seguro desde SEDE CENTRO a TERRITORIO a cargo del convocante .

El valor anteriormente expresado contempla y contiene los siguientes ítems:

- ✓ Desarrollo de plan específico de rutinas, ejercicios, coreografías y contenidos según rango etario. A cargo del claustro Académico de la Fundación Julio Bocca, liderado por su directora: Prof. Silvana Sapia.
- ✓ Dos maestros (uno por disciplina) confirmados en los turnos, fechas y horarios, y en su defecto en caso de fuerza mayor el docente reemplazo. Seguro de itinerancia cubierto.
- ✓ 4 clases, dos de una disciplina y dos de la otra escogida de una duración catedra de 50 minutos para atender en cada clase de no más de 20 alumnos.
- ✓ Certificación Anual de curso amparado en la curricular académica de la Escuela de la Fundación Julio Bocca, por medio de examen a cargo de directivos de la Fundación Julio Bocca.
- ✓ Desarrollo de una muestra interna a mitad de año para incentivar al alumno en teatro o centro cultural o espacio adaptado dentro de la localidad.
- ✓ Participación de muestra de fin de año en Anfiteatro Astor Piazzolla del CENTRO CULTURAL BORGES de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En el programa de muestras "EXTRAMUROS" donde todos los programas actuales, como Almirante Brown, Castelar, Patronato de la Infancia, Manos en Acción, Barrio Comunicaciones entre otros comparten escenario y ofrecen a sus familiares lo aprendido durante el ciclo lectivo.
- ✓ Derecho prioritario a planes sociales y sistemas de becas para inicio de carrera en la Escuela De la Fundación Julio Bocca Sede centro. (Reconocimiento de año lectivo computable para upgrade en carreras afines)
- ✓ Preparación y pase libre a las clases abiertas que se den en la Escuela de la Fundación durante el año sin costo para los alumnos EXTRAMUROS.
- ✓ Apoyo institucional, autorización de uso de IMAGEN, logotipos y fotos registradas propiedad de la Fundación Julio Bocca para los eventos relacionados al programa.
- ✓ Disponibilidad de los directores y maestros para notas, entrevistas y todas las acciones de promoción que el programa EXTRAMURO necesite. (no así actos públicos de carácter o neto corte electoral o político)
- ✓ Apoyo en redes sociales, reposteo, y promociones puntuales.

Nota Importante

- ✓ Audición general inicial para valorar el muestreo de alumnos potenciales y nivelar los cursos. Esta audición a cargo de los directivos y maestros de la Escuela de la Fundación, debe ser libre, y gratuita, articulada por el convocante, promoviendo y promocionando en sus redes y contactos de su localidad o localidades que defina, concentrando al grupo a evaluar en un recinto apropiado para una clase abierta multitudinaria sin límite de inscriptos en fecha consensuada con la organización de la Fundación.
- ✓ Los costos logísticos del armado, difusión, pre acreditación, acreditación, refrigerios para los participantes, seguros personales, disponibilidad de servicios médicos en el evento para cubrir cualquier emergencia o urgencia, como así también los costos operativos de sonido, seguro de sala, limpieza o seguridad del evento AUDICION son exclusivamente a cargo y riesgo del convocante.
- ✓ El máximo de alumnos a evaluar por turno de 2 horas es de 200 ALUMNOS EN DANZAS Y 100 en TEATRO MUSICAL y cada cambio de turno se requiere de 30 minutos para debatir los aspirantes que merecen la oportunidad y quienes deberán ser atendidos por otros programas similares a futuro.

EL CONVOCANTE

.....

LA FUNDACION

.....

Se firma un ejemplar con copias para los intervinientes y un original para Fundación.