

ENP

Plan de Estudio, Nivelación y Perfeccionamiento

Objetivo: Este programa está dirigido a los alumnos egresados de otras instituciones que necesitan continuar perfeccionándose, quieren crecer más como artistas y no encuentran el lugar indicado. Nuestra Fundación tiene un sitio de privilegio reservado para esos casos.

El ENP es el paso previo para poder formar parte de nuestros talleres de clásico y contemporáneo, donde nació el Ballet de la Fundación Julio Bocca”

Edad: de 15 a 25 años

Cursada: de marzo a diciembre

Requerimientos mínimos: danza clásica y danza contemporánea No es necesario examen de ingreso previo

No es necesario examen de ingreso previo

Asignaturas:

Técnica contemporánea
Técnica clásica
Jazz

Frecuencia Académica:


Plan	Clases por día	Días por semana
ENP I	3 clases	3 días
ENP II	3 clases	4 días
ENP III	3 clases	5 días

Comienzo de clases: 9 de marzo. (es el primer día hábil lectivo, chequear cada curso, sus días de cursada e identificar su correcto inicio o consultar en el box.

Se harán **2 muestras** durante el año y una **muestra de cierre** en diciembre

La realización del ENP permitirá al alumno ingresar el siguiente año a los talleres mención danza clásica y mención danza contemporánea

FUNDACIÓN JULIO BOCCA
Centro Cultural Borges
Viamonte 555 Nivel 3

Tel: (011) 4315 7222/7558  +54 9 11 2787 7100

Grilla HORARIA E.N.P según NIVEL Y TURNOS

PLAN DE NIVELACION Y PERFECCIONAMIENTO Nivel A TM				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Tec. Contemporanea Brenda Arana Alaria 8-9,30	Tec. Contemporanea Oscar Farias Kazda 8-9,30	Tec. Jazz Eugenia Speroni Alaria 8-9,30	Tec. Contemporanea Oscar Farias J. Luz 8-9,30	Tec. Contemporanea Brenda Arana Kazda 8-9,30
Tec. Jazz Andres Rosso Alaria 9,30-11	Tec. Jazz Vanina Vukovic Kazda 9,30-11	Tec. Contemporanea Oscar Farias Alaria 9,30-11	Tec. Jazz Vanina Vukovic J. Luz 9,30-11	Tec. Jazz Andres Rosso Kazda 9,30-11
Tec. Clasica Adrian Seijas Alaria 11-12,30	Tec. Clasica Cecila Figaredo Kazda 11-12,30	Tec. Clasica Adrian Seijas Alaria 11-12,30	Tec. Clasica Adrian Seijas J. Luz 11-12,30	Tec. Clasica Cecila Figaredo Kazda 11-12,30
PLAN DE NIVELACION Y PERFECCIONAMIENTO Nivel B TM				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Tec. Contemporanea Oscar Farias J. Luz 8-9,30	Tec. Jazz Daniel Bartra J. Luz 8-9,30	Tec. Clasica Rafael Lafica J. Luz 8-9,30	Tec. Contemporanea Lautaro Cianci Kazda 8-9,30	Tec. Clasica Rafael Lafica J. Luz 8-9,30
Tec. Jazz Vanina Vukovic J. Luz 9,30-11	Tec. Clasica Cecila Figaredo J. Luz 9,30-11	Tec. Jazz Eugenia Speroni J. Luz 9,30-11	Tec. Clasica Florencia Legaspi Kazda 9,30-11	Tec. Jazz Vanina Vukovic J. Luz 9,30-11
Tec. Clasica Rafael Lafica J. Luz 11-12,30	Tec. Contemporanea Lautaro Cianci J. Luz 11-12,30	Tec. Contemporanea Oscar Farias J. Luz 11-12,30	Tec. Jazz Daniel Bartra Kazda 11-12,30	Tec. Contemporanea Lautaro Cianci L. Luz 11-12,30
PLAN DE NIVELACION Y PERFECCIONAMIENTO N. Unico T. Tarde				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Tec. Jazz Daniel Bartra J. Luz 13.30-15	Tec. Contemporanea Lautaro Cianci J. Luz 13.30-15	Tec. Clasica Cecila Figaredo J. Luz 13.30-15	Tec. Contemporanea Lautaro Cianci J. Luz 13.30-15	Tec. Jazz Daniel Bartra J. Luz 13.30-15
Tec. Clasica Denise Gonzaga Kazda 15-16.30	Tec. Jazz Marina Cachan J. Luz 15-16.30	Tec. Jazz Daniel Bartra Kazda 15-16.30	Tec. Jazz Marina Cachan J. Luz 15-16.30	Tec. Clasica Denise Gonzaga J. Luz 15-16.30
Tec. Contemporanea Marina Cachan Kazda 16.30-18	Tec. Clasica Pato Sanchez J. Luz 16.30-18	Tec. Contemporanea Oscar Farias kazda 16.30-18	Tec. Clasica Pato Sanchez J. Luz 16.30-18	Tec. Contemporanea Marina Cachan Kazda 16.30-18