ACTUACIÓN
CANTO
DANZA



Conviértete en el *protagonista* de tu vida.

www.eifateatro.com

EIFA | ESCUELA INTEGRAL DE FORMACIÓN DE ARTISTAS

¿QUIÉNES SOMOS?

La Escuela Integral de Formación de Artistas EIFA, se especializa en Teatro Musical con un programa único en el país, permite una formación en las áreas de actuación, canto, danza; asi como de las asignaturas de dirección escénica, producción musical, diseño de escenografía, entre otras.

MISIÓN

EIFA es una Escuela Integral de Formación de Artistas que trabaja para aportar al medio cultural ecuatoriano con profesionales que desarrollen su talento creativo, escénico y musical, liderando la gestión y producción de sus propios proyectos de manera ética y responsable.

VISIÓN

La Escuela de Formación de Artistas EIFA se consolidará como un referente nacional e internacional en la formación de profesionales en el arte, fortaleciendo al máximo sus capacidades, con el propósito de ofertar los mejores artistas del país e impulsar el desarrollo cultural.

OBJETIVO GENERAL

Formar a los estudiantes para ejercer la profesión de artistas integrales, con la guía de docentes especializados, formatos y espacios idóneos desde una perspectiva de innovación favorable al desempeño escénico, musical para ejercer un liderazgo en el campo artístico y cultural en el contexto nacional e internacional.

OBJETIVO ESPECIFICOS

Ofertar los conocimientos técnicos para poder cantar tanto en el Coro como solistas así como los conocimientos teóricos para leer y codificar una partitura tanto melódica como armónicamente.

Generar las herramientas de un actor contemporáneo, sobre la base de Method Acting, de manera que las puedan utilizar ya sea en el teatro musical o para cualquier disciplina relacionada en la actuación y artes escénicas.

Brindar apoyo y orientación personalizada a los estudiantes atendiendo a inquietudes o conflictos que puedan inferir en la formación como artistas integrales con la finalidad de ser superados.

Lograr dominio en la coordinación y desarrollo de los movimientos para ejecutar con musicalidad coreografías con el propósito de alcanzar el máximo grado de interpretación artística.

Estimular la creatividad a través de diferentes recursos artísticos para generar sus propios proyectos escénicos y musicales promulgando el desarrollo del arte y la cultura del país.

NUESTRAS CASAS

Nuestra escuela utiliza un sistema de casas. Su cuerpo de estudiantes se divide en tres casas: Fenice, Pegasus y Drago. Cada una de ellas lleva el nombre de una criatura mitológica, cuyo espíritu se dice que merodea alrededor de la escuela y cuyas características identifican a quienes integran su casa. Los estudiantes competirán durante cada período para ganar puntos para su Casa, que serán recompensados al final, con diferentes reconocimientos.



Esta casa está representada por el Ave Fénix y acepta entre sus integrantes a estudiantes que, al igual que esta criatura, poseen la capacidad y fuerza de darse forma a sí mismos, iluminando su propio camino con valentía y renaciendo de las cenizas y el fuego; cada vez más fuertes, más grandes y más sabios.

Los integrantes de las Casa Fenice suelen ser personas que sirven de inspiración a los demás, pero que, ante todo, son capaces de seguir adelante ante la adversidad, con sus alas cada vez más prominentes.

EIFA | CASA FENICE CANTO

LEMA

Ut queant laxis resonare fibris. (Latin).

VALORES

Valentía, lealtad, honor, superación.

COLORES

Dorado y carmesí

ELEMENTO

Fuego

PIEDRA

Ópalo

RAMA

Canto



Esta casa está representada por el Pegaso y acepta entre sus integrantes a estudiantes dotados de un buen corazón, pero a la vez rebeldes, inteligentes y bondadosos; guerreros indomables con un alto sentido de independencia, sabiduría, justicia y libertad. Los integrantes de la Casa Pegasus suelen ser personas que generan gran paz y tranquilidad; su mayor virtud es la fidelidad y sus ventajas son la inteligencia y sentido de verdad. Suelen ser muy determinados y solamente desatan su lado salvaje para conseguir lo que se han propuesto, usando sus dones de astucia, y agilidad.

EIFA | CASA PEGASUS ACTUACIÓN

LEMA

Vivere memento vive parvo. (Latin).

VALORES

Inteligencia, bondad, resistencia y compromiso.

COLORES

Blanco y azul.

ELEMENTO

Agua

PIEDRA

Lapislázuli.

RAMA

Actuación.



Esta casa está representada por el Dragón y acepta entre sus integrantes a estudiantes que se identifican como seres independientes, fuertes y solitarios, que poseen un gran poder para enfrentar cualquier reto gracias a sus habilidades físicas, espirituales y mentales. Su fortaleza radica en su poder espiritual y su fuerza.

Los integrantes de la Casa Drago suelen ser personas que además poseen un gran sentido de intuición y conocimiento. Están dispuestos a defender a los demás con coraje y sabiduría y, por lo tanto, son benévolos.

EIFA | CASA DRAGO DANZA

LEMA

En talis tamquam saltare vivir. (Latin).

VALORES

Audacia, coraje, templanza, liderazgo.

COLORES

Verde y ámbar.

ELEMENTO

Tierra.

PIEDRA

Esmeralda.

RAMA

Danza.

Equipo Académico



María del Carmen Calderón

Directora General
Docente



Juan Pablo Acosta

Director Académico
Docente
Casa Pegasus



Iván Acosta

Docente
Casa Fenice



Scarlet Cisneros

Docente
Casa Pegasus



María Katherina Gavela

Docente
Casa Fenice



Francisco Viteri

Docente
Casa Drago



Camila Paredes

Docente
Casa Drago



Juan José Franco

Docente
Casa Pegasus



Luis Cifuentes

Docente
Casa Drago



Greymar Hernández

Docente
Casa Pegasus



Isaac Hinojosa

Docente
Casa Fenice

Plan de Estudios

I Semestre

Primer parcial

* Jazz I
* Coro I
* Actuación I
* Improvisación I
* Técnica Vocal I
* Técnicas de Teatro Musical
* Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo I
* Estimeramiento y Acondicionamiento Físico I

Segundo parcial

* Ballet I
* Maquillaje
* Técnica Vocal II
* Theater Dance I
* Historia del Teatro
* Expresión Corporal I
* Historia de la Música I
* Técnicas de Teatro Musical

II Semestre

Primer parcial

* Jazz II
* Coro II
* Maquillaje II
* Improvisación II
* Técnica Vocal III
* Técnicas de Teatro Musical
* Lectura de Textos Dramáticos
* Estiramiento y Acondicionamiento Físico II
* Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo II

Segundo parcial

* Ballet II
* Actuación II
* Maquillaje II
* Técnica Vocal IV
* Theater Dance II
* Expresión Corporal II
* Historia de la Música II
* Escenas de Teatro Musical

III Semestre

Primer parcial

* Tap I
* Jazz III
* Coro III
* Actuación III
* Técnica Vocal V
* Improvisación III
* Escenas de Teatro Musical
* Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo III

Segundo parcial

* Coro IV
* Narratología
* Técnica Vocal VI
* Estilos Urbanos I
* Theater Dance III
* Historia de la Música III
* Escenas de Teatro Musical
* Análisis de Textos Dramáticos
* Fonética y pronunciación en italiano

IV Semestre

Primer parcial

* Tap II
* Jazz IV
* Repertorio I
* Actuación IV
* Dramaturgia
* Técnica Vocal VII
* Escenas de Teatro Musical
* Fonética y Pronunciación en francés e inglés

Segundo parcial

* Semiótica
* Theater Dance IV
* Estilos Urbanos II
* Técnica Vocal VIII
* Commedia dell`Arte
* Escenas de Teatro Musical
* Maquillaje para efectos especiales
* Técnicas y simulacros de audición de canto

V Semestre

Primer parcial

* Jazz V
* Ballet III
* Actuación V
* Repertorio II
* Informática Musical
* Historia de la Musica IV
* Escena de Teatro Muscial
* Técnicas y Simulacros de Audición en Actuación

Segundo parcial

* Guión
* Armonia I
* Theater Dance V
* Diseño de Vestuario
* Danza Contemporánea
* Escenas de Teatro Musical
* Historia del Teatro Musical

VI Semestre

Primer parcial

* Montaje
* Armonía III
* Dirección Escénica
* Producción y Marketing para artistas
* Técnicas y Simulacros de Audición en Danza
* Estiramiento y Acondicionamiento Físico III
* EIFA Coaching I (Acting, Dancing and Vocal Couching)

Segundo parcial

* Montaje
* Theater Dance VI
* Producción Musical
* Diseño de Escenografía
* EIFA coaching I (Acting, Dancing and Vocal Couching)

Nuestros Estudiantes

Los egresados de la Escuela de Formación de Formación Integral de Artistas EIFA, estarán capacitados para:



Actuar en proyectos escénicos y musicales, individuales o de grupo sobre la base de prácticas interdisciplinarias.



Participar en la organización, producción, y autogestión de proyectos escénicos y musicales.



Insertarse en el campo laboral como artistas profesionales, de manera ética y responsable.

Manejar altos estándares como artista profesional, los mismos que le permitan competir en igualdad en el entorno nacional e internacional.



Liderar producciones artísticas como producto de una sólida formación y confianza en su propio talento.

VICTORIA
TEATRO

NUESTRO ESPACIO

El Teatro Victoria es un espacio escénico independiente que cuenta con una capacidad de 50 personas, dentro de la Escuela Integral de Formación de Artistas-EIFA, con el fin de otorgar un lugar para la creación y difusión artística independiente. El Teatro pone énfasis en formatos como el teatro musical, la adaptación literaria, el teatro clásico y las propuestas interdisciplinarias.

Estamos ubicados en las calles Jonás Guerrero E15A y Rafael León (esquina), sector González Suárez, a una cuadra del Hotel Quito, cerca del Mirador de Guápulo










A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7
B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8
C1 C2 C3 C4 C5
D1 D2 D3 D4 D5
E1 E2 E3 E4














EIFA
A2
B3









Obras Inéditas

Obra: Shrek el musical
Dirección : Juan Pablo Acosta
Dirección musical: Iván Acosta
Presentación: Teatro Bolivar















Obra: Chiquitita el musical
Dirección : Juan Pablo Acosta
Dirección musical: Iván Acosta
Presentación: Teatro Bolivar















Obra: Beethoven Ira Mansa el musical
Dirección : Juan Pablo Acosta
Dirección musical: Iván Acosta
Presentación: Teatro Victoria










Obra: El Bosque de los niños infinitos
Dirección : Juan Pablo Acosta
Dirección musical: Iván Acosta
Presentación: Teatro Victoria










Obra: SAPHI
Dirección : Juan Pablo Acosta
Dirección musical: Iván Acosta
Presentación: Teatro Victoria





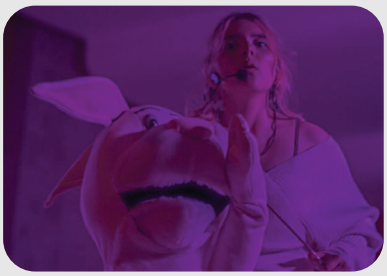





Obra: Winnie Pooh
Dirección : Juan Pablo Acosta
Dirección musical: Iván Acosta
Presentación: Casa de la música










Obra: El último otoño del corazón
Dirección : Juan Pablo Acosta
Dirección musical: Iván Acosta
Presentación: Microteatro UIO



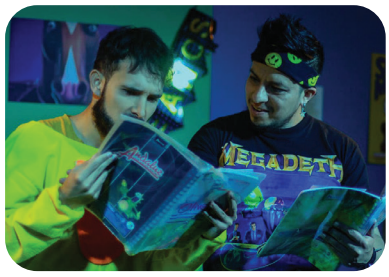







Obra: Cabeza de Pollo
Dirección : Juan Pablo Acosta
Presentación: Teatro Victoria



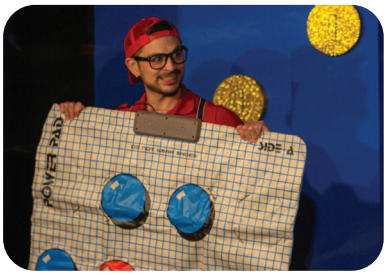







Obra: Juego inconcluso
Dirección : Juan Pablo Acosta
Dirección musical: Iván Acosta
Presentación: Microteatro UIO










Obra: El penúltimo
Dirección : Juan Pablo Acosta
Dirección musical: Iván Acosta
Presentación: Teatro Victoria










Obra: La hija de la luna
Dirección : Juan Pablo Acosta
Presentación: Teatro Victoria










Obra: El fantasma de canterville
Dirección : Juan Pablo Acosta
Dirección musical: Iván Acosta
Presentación: Teatro Victoria





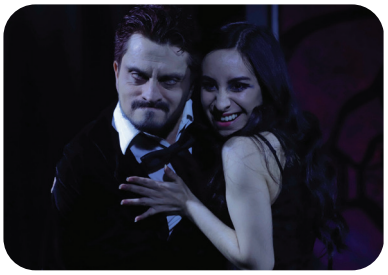





Obra: 6 personajes en busca de autor
Dirección : Juan Pablo Acosta
Presentación: Teatro Victoria





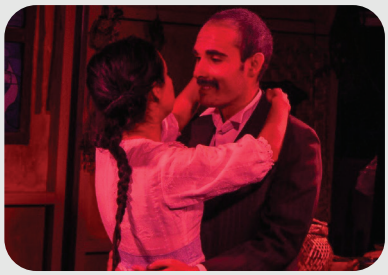





Obra: Como agua para chocolate
Dirección : Juan Pablo Acosta
Presentación: Teatro Victoria







Conciertos

Obra: Tatakae
Dirección : Iván Acosta
Presentación: Casa de la música





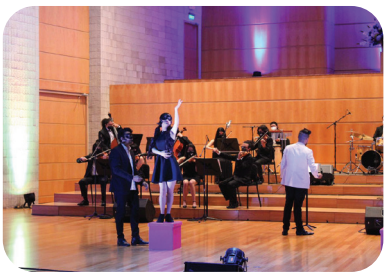
Obra: Misa Tango
Dirección : Iván Acosta
Presentación: Casa de la música





Obra: Tributo José José
Dirección : Iván Acosta
Presentación: Casa de la música







Obra: Los Antares sinfónico
Dirección : Iván Acosta
Presentación: Casa de la música










EIFA

EIFA | ESCUELA INTEGRAL DE FORMACIÓN DE ARTISTAS

VICTORIA
TEATRO

Conviértete en el *protagonista* de tu vida.

0998917202

Escuela Integral de
Formación de Artistas-EIFA

@eifa_teatromusical

www.eifateatro.com