



**NANCYBOCCA®**  
ESCUELA DE DANZA 6 TEATRO MUSICAL

<b>PRE ADOL</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA HORARIA SEMANAL</b>
<b>Teatro</b>	1hs
<b>Técnica Jazz</b>	1hs y 30 minutos
<b>Teatro Musical</b>	1 hs y 30 minutos
<b>Técnica Vocal</b>	1 hs y 30 minutos
<b>TOTAL</b>	5 hs y 30 minutos

## **ENSAMBLE**

### **Objetivos Generales:**

1. Comprender los cuentos y textos teatrales propuestos.
2. Comprender en qué consiste el trabajo teatral.
3. Adquirir la habilidad de expresar pensamientos y sentimientos con claridad.
4. Lograr un trabajo de grupo productivo.

### **Contenidos:**

La voz, la palabra: Improvisaciones a partir de situaciones creadas por el profesor.

Observación: del mundo exterior como elemento fundamental para el trabajo creativo.

La concentración: Ejercicios de entrenamiento frente a diversos obstáculos que dificulten la concentración.



**NANCYBOCCA®**  
ESCUELA DE DANZA & TEATRO MUSICAL

La adaptación: a situaciones imaginarias.

La expresión: Ejercicios de desinhibición y entrenamiento del histrionismo.

La imaginación: Ejercicios sensoriales para recrear imágenes.

El texto dramático: Situación, relación, circunstancias, con-icto, acción:

Improvisaciones a partir de comportamientos propios.

Improvisaciones a partir de comportamientos de personajes.

Improvisaciones a partir de Imágenes (cuadros, fotos). Improvisaciones a partir de textos (teatrales y narrativos).

Composición de personajes: Observar y recrear comportamientos diferentes al propio.

Construir personajes.

## TEATRO MUSICAL

### Objetivos Generales:

1. Lograr cantar, bailar y actuar de manera integrada y expresiva distintos géneros y estilos.
2. Desarrollar las cualidades básicas necesarias para insertarse profesionalmente en el género del teatro musical.
3. Trabajar en un marco de disponibilidad, atención, disciplina y concentración.
4. Seguir una coreografía al unísono con diseños espaciales.
5. Desarrollar la capacidad de coordinación y disociación en distintos ejercicios de complejidades variadas.
6. Ensayar escenas dramáticas que incluyan textos, canciones y coreografías (Pequeñas representaciones en sí mismas)
7. Adquirir una conciencia de su esquema corporal con relación a sus propios movimientos, al espacio y a sus pares
8. Desarrollar la capacidad de disociación y coordinación vocal y corporal.
9. Integrar lo aprendido en las demás áreas de la Escuela en forma expresiva y relajada.



**NANCYBOCCA®**  
ESCUELA DE DANZA & TEATRO MUSICAL

### **Contenidos:**

Preparación vocal

Entrada en calor corporal

Aprendizaje de canciones preparadas a la medida del grupo.

Aprendizaje de coreografías, preparadas también a la medida del grupo.

Realización grupal y/o individual I de coreografías cantadas, haciendo hincapié en la búsqueda interpretativa que corresponda.

Realización de ejercitaciones rítmicas corporales, vocales, gestuales, con palmoteos y con percusión corporal.

Realización de trabajos de disociación, integrando los ejercicios rítmicos antes mencionados y la emisión vocal hablada o cantada.

Realización de juegos espaciales trabajando diferentes dinámicas y/o energías.

Todas las actividades se realizarán con material musical y coreógrafo de diferentes géneros y estilos, y el orden de las mismas se determinará de acuerdo al nivel del grupo.

## **TÉCNICA DE JAZZ**

### **Objetivos Generales:**

1. Buscar a través de posturas correctas y ejercicios técnicos que el alumno logre incorporar los elementos necesarios para la danza jazz.
2. Utilizar como base la técnica clásica como guía de trabajo para lograr limpieza y precisión en los movimientos de jazz.
3. Aplicar diferentes dinámicas y ritmos para alcanzar un buen uso del espacio y expresividad en la interpretación.
4. Desarrollar la coordinación, capacidad de copiar y reproducir movimientos.
5. Comprender e incorporar la relajación al trabajo, usando la respiración de forma orgánica.



**NANCYBOCCA®**  
ESCUELA DE DANZA & TEATRO MUSICAL

### **Contenidos:**

Ejercicios de colocación (centro-suelo-barra)

Ejercicios correctivos: columna, pie, tobillo. Ejercicios para trabajar la flexibilidad

Trabajo intenso de colocación de hombros, brazos y cabeza

Trabajo técnico de entrada en calor, barra y centro en posiciones abiertas y cerradas

Ejercicios para el equilibrio en planta, ubicando el eje y traslado de pesos.

En releve con dos pies

Ejercicios de coordinación y rítmica

Preparación de giro cuarto - medio - uno

Preparación al salto: saltos en dos pies - saltos alternando el peso de un pie al otro

Caminatas con cambios de frente y diferentes niveles.

## **TÉCNICA VOCAL**

### **Objetivos Generales:**

1. Desarrollar las habilidades básicas para la correcta emisión de la voz cantada
2. Manejar la respiración costo diafragmática
3. Conseguir claridad en la dicción y articulación
4. Aumentar el caudal y volumen vocal desde la técnica
5. Adaptarse a las diferentes rítmicas
6. Incorporar la técnica a los diversos materiales musicales
7. Lograr una interpretación fluida y relajada
8. Acompañar el aprendizaje de las canciones trabajadas en Integración
9. Desarrollar la creatividad vocal
10. Detectar y derivar los casos de problemas clínicos
12. Realizar el seguimiento de dichos casos



**NANCYBOCCA®**  
ESCUELA DE DANZA 6 TEATRO MUSICAL

**Contenidos:**

Casos de muda de voz en Pre-Adolescentes.

Mayor autonomía y control del aire.

Afinación en el ámbito de una octava y media.

Ejercitación del canto a 2 voces.

Mayor relajación de la musculatura facial y de la lengua, y la movilidad de la mandíbula.

Relajación entre el uso del aire y su resultado sonoro.

Precisión rítmica en el unísono.

Aplicación del volumen y energía de la proyección del sonido.

Canciones adecuadas al nivel.

Trabajos con materiales de integración, especialmente las canciones de las muestras · Improvisaciones en base a secuencias simples.

Incorporación progresiva del texto a las improvisaciones