

FUNDACION
JULIO BOCCA
AÑOS

SEMBLANTE PROF.GISELA NANCY SALVAREZZ

COORDINADORA SEDE CONCEPCION DEL URUGUAY-ENTRE RIOS-

Gisela Nancy Salvarezza profesora de danzas jazz, CONTEMPORÁNEO y ritmos Caribeños.

Desde los 17 años que tomé sus sueños como metas importantes para su VIDA. Y desde ese momento trabaja, como docente. Ama la docencia, ama la danza...es su pasión y su profesión. Consiguió cumplir con la Máxima de nuestro mentor el Sr Julio Bocca – “ Poder vivir del arte “. Poder ser dignos en una profesion confundida con la diversion. El arte es cosa seria.

La gran herencia que ha tenido de su madre Marisa Fernández fue la enseñanza de «ser alguien en la vida» fallecida, dedicada a la costura y al arte del carnaval. Su padre ,César Salvarezza, jubilado, laburante de muy joven de los 14 años de profesion chofer de colectivos forman parte de su backround de humildad .

Es la hija mayor de 5 hermanos.

Trabajo y estudio siempre. Primero como docente de plástica, luego como docente de danzas en los Talleres Municipales desde hace 20 años. Dirigiendo su propio Estudio de danzas. En contante actitud de perfeccionamiento y crecimiento profesiona, viajó rutinariamente a Bs As, buscando a personas con mucha experiencia como Prof.Nancy Bocca y su hija Nancy Lojo Bocca con las cuales entablo una relacion de mecenazgo profesional que prosperó en una relacion actual de afecto, y respeto con La Sra Nancy Lojo Bocca y una actitud de admiracion en el recuerdo de la querida e iconica Prof. Nancy Bocca.

Se recibió de profesora Universitaria en Filosofia, Psicologia y Pedagogia.

Mas tarde ampliaría su curricula, transformandose en Psicóloga Social viajando a Quilmes Buenos Aires desde Concepcion del Uruguay , demostrando que las distancias se acortan si la pasion es mas fuerte.

FUNDACION JULIO BOCCA AÑOS

En sus propias palabras: (sic)

“ De muy chica me encantaba disfrazarme y actuar en los actos de la Escuela. Nunca pudieron llevarme a estudiar clásico, porque no tenia recurso....eran muchos hermanos.

Trabajo desde la danza en grupos de pacientes oncológicos, coordinando grupos de prevencion del HIV incluso con niños y jóvenes maltratados y abandonados. Llevando su Know how academico y profesional multifacetico no solo al plano de lo academico , sino mas alla , al plano solidario ,cercano a los necesitados , y estrechamente enlazado en la filosofía de la Fundacion Julio Bocca que practica el mismo espiritu.

Coordino BALLET MUNICIPAL de danzas de CONCEPCION DEL URUGUAY (proyecto nuevo desde el 2017)

Actualmente soy docente de la Universidad UCU, y los profesorados superior que se dictan en Escuela Normal M.Moreno.

Casada con Luis Bordet, mi gran compañero y luchador de ruta. Quien siempre apoya todas mis decisiones, tengo tres hijos THIAGO SANTA COLOMA MORENA BORDET ALMA BORDET

Son la luz de mis ojos, la razón de seguir creciendo como madre y como persona. Edades y etapas muy diferentes...totalmente imprescindibles unicos y talentosos. Thiago deportista. More heredera de mi arte, ella mamo la danza desde la panza y Alma quien me enseña a ver la vida desde otro ámbito....es tan especial que desde los 2 meses supo defenderse, cuando vivimos todos su exitosa operación al corazón, en Garrahan.”

Soy muy sincera, impulsiva y auténtica.sin vueltas y sin pausa. TODO absolutamente TODO se puede realizar en nuestra VIDA...solo hay que desearlo, sentirlo y hacerlo.

Me arriesgo siempre, me considero resiliente y sensible. Me hace mal la injusticia, el sufrimiento y la verdad que me desconecto de TODO cuando aparece la DANZA.

Mi mayor sueño alcanzado, haber logrado traer y premiar como corresponde a mi amado Julio Bocca en UCU , con reconocimiento de Maestro Honoris Causa.

FUNDACION
JULIO BOCCA
AÑOS

Y ahora recién dándome cuenta de la posibilidad, desafío único, y tremendo proyecto de sede en C del Uruguay.

Lo MEJOR que me ha podido pasar, en mi VIDA. Con miedos y con temores...pero con la certeza de que va a ser un éxito y va a generar oportunidades para tantos niños que la emoción es poco, siento placer pleno por esta propuesta, siento reconocimiento, siento tantas cosas que aún no las creo.

Gisela Salvarezza