

SUB 9	
DISCIPLINA	CARGA HORARIA SEMANAL
Iniciación del Teatro Musical	1hs 30 minutos
Iniciación de la técnica Jazz	1hs 30 minutos
TOTAL	2hs

Es un espacio donde se genera contenido para que a través del juego los niños transiten por distintas historias y situaciones teatrales en conjunto al canto y a la danza.

Iniciación del Teatro Musical:

Objetivos Generales:

1. Lograr cantar, bailar y actuar de manera integrada y expresiva distintos géneros y estilos.
2. Desarrollar las cualidades básicas necesarias para insertarse profesionalmente en el género del teatro musical.
3. Trabajar en un marco de disponibilidad, atención, disciplina y concentración.
4. Seguir una coreografía al unísono con diseños espaciales.
5. Desarrollar la capacidad de coordinación y disociación en distintos ejercicios de complejidades variadas.

6. Ensayar escenas dramáticas que incluyan textos, canciones y coreografías (Pequeñas representaciones en sí mismas)
7. Adquirir una conciencia de su esquema corporal con relación a sus propios movimientos, al espacio y a sus pares
8. Desarrollar la capacidad de disociación y coordinación vocal y corporal.
9. Integrar lo aprendido en las demás áreas de la Escuela en forma expresiva y relajada.

Contenidos:

Preparación vocal

Entrada en calor corporal

Aprendizaje de canciones preparadas a la medida del grupo.

Aprendizaje de coreografías, preparadas también a la medida del grupo.

Realización grupal y/o individual I de coreografías cantadas, haciendo hincapié en la búsqueda interpretativa que corresponda.

Realización de ejercitaciones rítmicas corporales, vocales, gestuales, con palmoteos y con percusión corporal.

Realización de trabajos de disociación, integrando los ejercicios rítmicos antes mencionados y la emisión vocal hablada o cantada.

Realización de juegos espaciales trabajando diferentes dinámicas y/o energías.

Todas las actividades se realizarán con material musical y coreógrafo de diferentes géneros y estilos, y el orden de las mismas se determinará de acuerdo al nivel del grupo.

Iniciación a la técnica Jazz.

Objetivos Generales:

1. Buscar a través de posturas correctas y ejercicios que el alumno logre incorporar los elementos necesarios para la danza jazz.
2. Utilizar como base la técnica del movimiento como guía de trabajo para lograr a través del juego una aproximación a los movimientos de jazz.
3. Aplicar diferentes dinámicas y ritmos para alcanzar un buen uso del espacio y expresividad en la interpretación.

Contenidos:

Adquirir posiciones correctas, acompañadas con tono muscular.

Desarrollar la coordinación, capacidad de copiar y reproducir movimientos.

Buscar un uso consciente del espacio.

Entrada en calor, barra y centro en posiciones abiertas y cerradas.

Ejercicios para el equilibrio en planta, ubicando el eje y traslado de pesos.

En releve con dos pies.

Ejercicios de coordinación y rítmica

