

DE PUNTA AL ARTE 2024

Un evento solidario de Fundación Julio Bocca a beneficio de su Programa de Becas Académicas

La Fundación Julio Boca informa que el próximo 30 de agosto a las 18:00 inaugurará en el Grand Foyer del Teatro Colón “De Punta al Arte 2024”, una exposición de zapatillas de ballet intervenidas por reconocidas personalidades del mundo del arte, el deporte, y los negocios.

Este año la Fundación celebra 26 años ininterrumpidos de formación de excelencia para las artes para niños y jóvenes. “De Punta al Arte 2024” celebra estos 26 años con el objetivo de recaudar fondos para el Programa de Becas Académicas de la Fundación, que desde su creación ha otorgado más de 3000 becas.

Para ello, se han convocado a reconocidas personalidades para intervenir zapatillas de ballet, que serán exhibidas entre el 30 de agosto y el 28 de septiembre en el Grand Foyer del Teatro Colón. *El ingreso a la inauguración será con invitación.*

Las zapatillas serán subastadas a través de una plataforma online a partir del día de la inauguración. Los ofertantes podrán participar desde cualquier lugar del mundo y los resultados serán revelados ante escribano público antes de fin de año.

El 100% de la recaudación será utilizada para el programa de Becas Académicas de la Fundación. Para ofertar, ingresar a <https://www.fundacionjuliobocca.org.ar/es/de-punta-al-arte-2024-0>

Bajo la curaduría de Cristina Santa Cruz, han sido convocadas las siguientes personalidades:

Alfredo Sábat, Ariel Mlynarzewicz, Cynthia Cohen, Celedonio Lohidoy, Daniel Tangona, Eduardo Eurnekian, Ernesto Pesce, Eugenio Cuttica, Gerardo Feldstein, Humberto Tortonese, Ides Kihlen, Jorge González Perrín, Jorman Gutiérrez, Laurita Fernández, Liliana Golubinsky, María Marta Pichel, Martín Palermo, Milo Lockett, Natalia Oreiro y Ricardo Mollo, Olga Autunno, Renata Schussheim, Rossella Della Giovampaola, Soledad Blardone, Susana Giménez, Valeria Mazza, Yari Casanova, y la participación especial de Paloma Herrera.

“De Punta al Arte” cuenta con el patrocinio de Banco COMAFI, el auspicio institucional de la Embajada de Uruguay en Argentina, y el acompañamiento del Teatro Colón. Idea y producción de Grace Grisolia.



Sobre la Fundación

Desde su fundación en 1998, la Fundación se ha dedicado incansablemente a promover el arte y la danza en Argentina y América Latina. Brindando formación y oportunidades a jóvenes apasionados por la danza y el teatro musical, la Fundación busca democratizar el acceso a las artes y empoderar a los talentos emergentes. Ya convertida en un referente cultural en el campo de las artes performáticas en Latinoamérica, ayuda a fortalecer la creatividad artística y el patrimonio cultural de la danza y proyecta el talento argentino y latinoamericano a nivel internacional, inspirando a futuras generaciones con el compromiso inquebrantable en la búsqueda de la excelencia artística y la responsabilidad social.

WWW.FUNDACIONJULIOBOCCA.ORG.AR

[@FUNDACIONJULIOBOCCA](https://twitter.com/FUNDACIONJULIOBOCCA)

Contacto de Prensa

pr@gracegrisolia.com

Contacto Institucional

carlosrepetto@fundacionjuliobocca.org.ar

SPONSOR

BANCO COMAFI



AUSPICIA



NOS ACOMPAÑAN



PRODUCE

